

Die TVN Ausbildung zum Mediengestalter Bild und Ton am **Standort Köln**

Eine Ausbildung bei TVN – das bedeutet

ein breites Ausbildungsspektrum zu bekommen, ein wichtiger Teil vom Ganzen zu werden, Ideen einzubringen, rund 50 Mit-Azubis in allen Niederlassungen zu haben, an hausinternen Azubischulungen teilnehmen zu können, eigene Projekte durchzuführen und einen abwechslungsreichen Arbeitsalltag in einem großen Medienunternehmen zu erleben.

Wir bieten eine fundierte und praxisnahe dreijährige Ausbildung mit modernsten technischen Mitteln in einem professionellen Team.

Unser Ziel: Auszubildende nach der Ausbildung zu übernehmen.

Grundvoraussetzung zur Einstellung ist eine große Technikbegeisterung und ein Führerschein der Klasse B.

Die Ausbildungsschwerpunkte

Am Standort Köln umfasst die Ausbildung zum Mediengestalter die Ausbildungsschwerpunkte EB-Technik und Postproduktion. Die Ausbildung findet dabei überwiegend bei Dreharbeiten und in der Postproduktion von Reportagen und Dokumentationen statt, die wir in Begleitung von Redakteuren unserer Kunden drehen und schneiden. Neben den Reportagen unserer eigenen Redaktion der AZ MEDIA TV für das TV-Format „30 Minuten Deutschland“ im Programm von RTL, stellen wir unsere Kamerateams und Schnittplätze auch für viele andere Produzenten und Sendeanstalten zur Verfügung.

Unser Versprechen:

Durch unsere Ausbildung bekommt der Azubi, wenn er unser Angebot engagiert wahrnimmt, eine professionelle und hochwertige Ausbildung, die ihm alle Möglichkeiten in der weiten Welt des Mediengestalters Bild und Ton eröffnet. Viele unserer ehemaligen Auszubildenden sind auch heute noch in verantwortungsvollen Tätigkeiten Teil unseres erfolgreichen Produktionsteam.

Die Ausbildung in der Praxis

Alle wissen, was Mediengestalter als Kameraleute und Cutter machen. Aber nur selten kann man leider nachlesen, dass Azubis in der Ausbildung als Assistenten und Techniker erst auf diese anspruchsvollen Aufgaben vorbereitet werden müssen. In professionellen Firmen können die Azubis meist erst nach der Ausbildung, manchmal auch schon im 3. Ausbildungsjahr, auf „verkauften“ Produktionen als Kameraleute oder Cutter selbständig tätig werden.

Bei den Produktionen kann der Azubi den erfahrenen Kollegen über die Schulter schauen und sich wichtige Tipps holen. Das Gelernte wenden die Azubis dann als EB-Assistent oder Cutterassistent bei „echten“ Produktionen an. Bei Azubi-Projekten können die Azubis aber auch die Aufgaben von Kameraleuten oder Cuttern übernehmen.

Als **EB-Assistent** ist der Azubi bei Dreharbeiten für die Tonaufzeichnung verantwortlich. Durch die richtige Mikrofonauswahl, über die Inbetriebnahme von drahtgebundenen und drahtlosen Mikrofonen, sowie die Mischung der Tonsignale bis hin zur Tonaufzeichnung, sorgt der EB-Assistent für den sendefähigen Ton. Dazu unterstützt er den Kameramann bei der Kameraeinrichtung und der Ausleuchtung des Sets. Nach der Einarbeitungszeit, in der der Azubi von einem erfahrenen EB-Assistenten begleitet wird, übernimmt er die Aufgaben dann eigenverantwortlich.

In der **Postproduktion** werden die Azubis am Schnittsystem „AVID“ ausgebildet. Nach Übungsschnitten begleiten die Azubis erfahrene Cutter im Schnitt. Daneben werden die Azubis als Cutter-Assistenten eingesetzt. Dabei übernehmen Sie den Ingest von Rohmaterial, machen Ausspielungen, oder führen kleine Korrekturschnitte durch. Im 3. Ausbildungsjahr, wenn die Redaktionen den Azubi als Cutter akzeptiert haben, kann auch schon ein Einsatz als eigenverantwortlicher Cutter stattfinden. Bei Interesse werden die Azubis darüber hinaus auch in der Tonnachbearbeitung für Sprachaufnahmen und Tonmischungen ausgebildet und eingesetzt.

Bei **Übungen und Projekten** können unsere Auszubildenden selbst Erfahrungen an den Kameras oder als Cutter im Schnitt sammeln und dafür auch eigene redaktionelle Ideen entwickeln und planen. Schauen Sie sich doch einfach mal ein paar Beispiele unserer Azubiprojekte auf unserem YouTube-Kanal an

[YouTube TVN MEDIA PROFESSIONALS](#)

Und wer in seiner Freizeit über Omas Geburtstag oder das besondere Hobby des Freundes einen Film machen will, kann auf unser Equipment und die Beratung der Kollegen zurückgreifen.

Die Ausbildung in Köln in Stichworten

- ❖ **Grundausbildung**
 - ✓ Einführung Video- und Audiotechnik (in Hannover)
 - ✓ Einführung EB-Technik

- ❖ **Schwerpunkt „EB“**
 - ✓ Workshop EB-Technik (in Hannover)
 - ✓ Einarbeitung und Einsatz als EB-Assistent
 - ✓ Übungen mit der EB-Kamera

- ❖ **Schwerpunkt „Postproduktion“**
 - ✓ Workshop Postproduktionstechnik (in Hannover)
 - ✓ Einführung Postproduktion
 - ✓ Einarbeitung und Einsatz als Cutterassistent
 - ✓ Einarbeitung und Einsatz in der Tonnachbearbeitung

zum Lernen gehört aber auch

- ✓ die Berufsschule
- ✓ innerbetrieblicher Unterricht zur Prüfungsvorbereitung
- ✓ Möglichkeit eigene Projekte zu drehen und schneiden

Bin ich nun mehr Techniker oder Gestalter?

Der Mediengestalter Bild und Ton ist in Köln zumeist als EB-Assistent und Cutterassistent tätig, deren Grundlage eine solide technische Ausbildung ist. Der Mediengestalter muss bei Produktionen die Geräte aufbauen, in Betrieb nehmen und auch Fehler beheben. Über die Technik helfen wir dabei die Ideen von Redakteuren umzusetzen.

Natürlich gibt es auch Aufgaben, bei denen die Mediengestalter die redaktionellen Vorgaben „gestalten“ müssen. Aber, insbesondere während der Ausbildung, ist der Mediengestalter Bild und Ton mehr ein Techniker als ein Gestalter. In der Ausbildung werden die Grundlagen gelegt, um bei späteren spezialisierten Tätigkeiten die Technik immer mehr auch als Gestalter einsetzen zu können.

Gute Leistungen kommen nicht von alleine. Den Willen und Einsatz zum Lernen muss jeder Azubi selbst aufbringen. Wir bieten das professionelle Umfeld dazu. In der Kombination wird eine Ausbildung bei TVN eine Erfolgsgeschichte, versprochen!

Noch Fragen ?

Dann scheuen Sie sich nicht, mit uns Kontakt aufzunehmen

- per E-Mail an ausbildung@tvn.de
- telefonisch unter [0511 1212-3603](tel:0511-1212-3603)

Weitere Infos finden Sie im Internet unter

www.tvn.de/group/karriere.html